

Материалы для подготовки и проведения урока

1. Трехединая задача урока:

Образовательная: вооружить учащихся системой знаний, умений, навыков.

Воспитательная: формировать у учащихся нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции.

2. Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока:

1. Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала;
2. Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что, если большинство учащихся чего-либо не знает или не понимает, то ошибку надо искать в собственных способах преподавания;
3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.
4. Задания давать четко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.
5. Пристально следить за тем, как учащиеся слушают учителя. Потеря внимания – сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.
6. Помнить, что показателем внимания должны быть активное слушание, сосредоточенность на задании.
7. Экономить время. Вовремя начинать и заканчивать урок, не допускать длительных «проработок» учащихся.
8. Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!
9. Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для учащегося (большинства в классе).
10. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомленность.

3. Нетрадиционные формы уроков:

- ролевые игры;
- использование сказочного сюжета;
- урок фантазирования;
- деловая игра;
- урок взаимообучения;
- круглый стол или конференция;
- пресс-конференция;
- урок открытых мыслей;
- урок-соревнование;
- урок-викторина;
- аукцион знаний;
- урок-диспут;
- урок-турнир;
- урок-эврика;
- игра «Волшебный конверт»;
- межпредметный интегрированный урок;
- урок-конкурс;
- урок творчества;
- урок-спектакль;

- смотр знаний;
- урок-игра;
- урок-путешествие;
- урок-восхождение;
- урок-диалог;
- мозговая атака;
- урок-брифинг;
- актуальное интервью.

4. Методика проведения урока

1. Основные этапы урока:
 - 1) организационный момент;
 - 2) проверка дом. задания;
 - 3) проверка знаний и умений уч-ся;
 - 4) постановка цели занятия перед уч-ся;
 - 5) организация восприятия новой информации;
 - 6) первичная проверка понимания;
 - 7) организация усвоения нового материала путем выполнения упражнений по образцу;
 - 8) творческое применение знаний;
 - 9) обобщение изучаемого материала;
 - 10) контроль и оценка знаний;
 - 11) подведение итогов урока.

5. Основные компоненты современного урока:

1. **Организационный** – готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
- **Целевой** – постановка цели учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
- **Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала.
- **Коммуникативный** – уровень общения педагога с учеником (учащимися).
- **Содержательный** – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т. п.
- **Технологический** – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного учащегося или класса.
- **Оценочный** – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
- **Аналитический** – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

6. Подготовка преподавателя к уроку:

Учет индивидуальных особенностей преподавателя:

- коммуникативность;
- эмоциональность;
- управление восприятием нового материала учащихся;
- умение преодолевать плохое настроение;
- уверенность в своих знаниях, умениях,
- умение импровизировать;
- умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе техническими и компьютерными.